

ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

PALAYAMKOTTAI - 627 002

(Recognized as "College with Potential for Excellence" by UGC)
(Accredited by NAAC at "A++" Grade with a CGPA of 3.66 in IV Cycle)
(Star College Programme by DBT, Govt. of India.)
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University Tirunelveli

SYLLABUS



Preserve this copy of the syllabus until you complete the course, as it is an important document of your present course of study.

Name _____

MASTER OF TAMIL

Choice Based Credit System (CBCS)

(w.e.f. June 2023-2024)

PROGRAMME NAME : TAMIL

PROGRAMME CODE : MTL

M.A. TAMIL COURSE PATTERN (With Effect from June 2023)

Sem	Part	Status	Sub. Code	Title of the Paper	Hrs	Credit
I	A	Core - 1	23PTLC11	இக்கால இலக்கியம்	7	5
		Core - 2	23PTLC12	அற இலக்கியம்	7	5
		Core - 3	23PTLC13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 1	6	4
		EC - 1	23PTLE11	பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3
		EC - 2	23PTLE12	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3
					30	20
II	A	Core - 4	23PTLC21	பக்தி இலக்கியம்	6	5
		Core - 5	23PTLC22	காப்பிய இலக்கியம்	6	5
		Core - 6	23PTLC23	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம் 2	6	4
		EC - 3	23PTLE21	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	4	3
		EC - 4	23PTLE22	பெரியாரியல்	4	3
	B	SEC -1	23PTLS21	ஊடகக்கலைத்திறன்	4	2
	C	Extension Activity		STAND		1
					30	23
III	A	Core - 7	23PTLC31	சிற்றிலக்கியம்	6	5
		Core - 8	23PTLC32	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	4
		Core - 9	23PTLC33	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	4
		Core -10	23PTLC34	நூலகவியல்	4	4
		Core Industry Module	23PTLC35	விளம்பரக்கலை	6	4
		EC - 5	23PTLE31	உரையாசிரியர்கள்	3	3
	B	Internship	23PTLI31	Carried out in summer vocation at the end of semester II		2
					30	26
	A	Core - 11	23PTLC41	சங்க இலக்கியம்	6	5
		Core - 12	23PTLC42	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5

IV		Project	23PTLC43	ஆய்வேடு	10	6
		EC -6	23PTLE41	தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	4	3
	B	SEC -2	23PTLS41	பணித்தேர்வுத்தமிழ்	4	3
					30	22
					120	91

SEM	COURSE CODE	Title of the Paper	CREDITS
I	23PTLEC1	சுற்றுலாவியல்	3
II	23PTLEC2	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3
III	23PTLEC3	தொல்லியல்	3
IV	23PTLEC4	இதழியல்	3
TOTAL NUMBER OF CREDITS			12

VALUE ADDED COURSE PAPER			
23PELCC1			
SEM	COURSE CODE	Title of the paper	CREDITS
I	23PTLVA01	பெண்ணியம்	3
II	23PTLVA02	படைப்புத்திறன்	3
TOTAL NUMBER OF CREDITS			6

Sem -1	Core -1	Paper-1	Hours- 7 Hrs	Credit- 5
--------	---------	---------	--------------	-----------

இக்கால இலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.

- CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இக்கால இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல். (K1)
- CO2: இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய பல்வேறு வகைமைகளில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியப் பயன்பாட்டையும் சமூக உணர்வையும் பெறுதல். (K2)
- CO3:வடிவம், பொருள், உணர்ச்சி போன்ற இலக்கிய கூறுகளை அறிந்து நவீன இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)
- CO4: இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் பகுத்து அறிதல். (K4)
- CO5: நவீன இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல். (K5)
- CO6: இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் புரிந்து கொண்டு மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

பாரதியார் கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்,
பாரதிதாசன் புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

UNIT :2

- தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள் : ந.பிச்சமுர்த்தி (ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள் : காதல், பெட்டிக்கடைநாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தக் கவிதைகள் : எல்லை, காவியம் குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் : (அன்று வேறு கிழமை, கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா.காமராசன் : (காகிதப்பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் : (நேயர் விருப்பம் : மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா : (குக்கூ 1,3,14,15,16,18,24,26,34,41), இன்குலாப் : (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன். ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் : (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள் : கற்றுது கைம்மண் அளவு), மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள், வாழை மரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியன் தினங்கள்: ஊழியன் தினங்கள் - 20), சுகர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி).
- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த.பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி.ராஜ்குமார், இசை, ந.முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாழிராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின்

வாயிலாகவும் 'கொங்கு தேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

UNIT :3

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
3. கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு
5. ஜெயகாந்தன் - அக்கினி பிரவேஷம்
6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்
7. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்
8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி
9. சோ.தர்மன் - சோகவனம்
10. அம்பை - வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் - செல்லாத பணம்

UNIT :4

பம்மல் சம்பந்தனார் - சந்திரஹரி நாடகம்.

UNIT :5

அண்ணாவின் ஏ, தாழ்ந்த தமிழகமே, நிலையும் நினைப்பும்

ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம் - அக்னிச் சிறுகுகள்

TEXT BOOKS (பாட நூல்கள்)

1. கால வரிசைப் பாரதி பாடல்கள் பதிப்பு : சீனி, விசுவாநாதன், வெளியீடு: சீனி,விசுவாநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2012.
2. பாரதியின் சுய சரிதைகள் கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு : 2016
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 2021
4. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2001.
5. ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர்.ராஜபோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை முதற்பதிப்பு : 2000.
6. கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு : 1986
7. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தக் கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர், சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் முதற்பதிப்பு : 2016
8. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
9. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு : 2016.
10. கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு : 1980.
11. குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,2002.
12. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் ப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2017
13. திசை கடக்கும் சிறுகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2017.
14. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக்கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு 2017.

15. கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
16. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி)லிட், சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு 2015.
17. இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2010
18. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு :2010
19. காமத்திப் பூ,சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2012.
20. புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட்ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
21. 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக்பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற் பதிப்பகம் 2013.
22. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
23. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில் திசம்பர் 2013.
24. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒருபச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு : 2022.
25. செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியர், முதற்பதிப்பு : 2018.
26. உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம். ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, பதிப்பாசிரியர் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.
27. சந்திர ஹரி, பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
28. அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதிபதிப்பகம்),சென்னை -17.
29. நிலையும் நினைப்பும் - கட்டுரை, சி.என்.அண்ணாதுரை, பாரதி நிலையம், சென்னை -17.
30. அக்னிச் சிறகுகள் ஏ.பி.ஜெ அப்துல்கலாம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- மகாகவி பாரதியாரின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு:2021
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக் கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு : 2011
- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு : 2011.
- நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு ஆகஸ்டு 2002, மறு பதிப்பு : திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர் : ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

Sem -1	Core -2	Paper-2	Hours - 7	Credit- 5
--------	---------	---------	-----------	-----------

அற இலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.

CO1: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல். (K1)

CO2: இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்கள் சமூகநோக்கில் பகுப்பாய்வு செய்தல். (K4)

CO3:பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் உள்ள அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO4: சமூக மேம்பாட்டிற்கான அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடல். (K5)

CO5: அற இலக்கியங்களைக் கட்டமைக்கும் பாவகைகளை அறிந்து கொண்டு படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல். (K6)

CO6: நீதிநூல்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை மனித வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

அறக்கருத்துக்கள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திச்சூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். திருக்குறள் - சிறப்புப்பயில்வு.

பாடப்பகுதி - : திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி - 40 ஆவது அதிகாரம்.
2. கேள்வி - 42 ஆவது அதிகாரம்.
3. அறிவுடமை - 43 ஆவது அதிகாரம்.
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் - 45 ஆவது அதிகாரம்
5. சிற்றினஞ் சேராமை - 46 ஆவது அதிகாரம்.
6. வலியறிதல் - 48 ஆவது அதிகாரம்.
7. காலமறிதல் - 49 ஆவது அதிகாரம்.
8. தெரிந்து வினையாடல் - 52 ஆவது அதிகாரம்.
9. சுற்றந்தாமல் - 53 ஆவது அதிகாரம்.
10. கண்ணோட்டம் - 58 ஆவது அதிகாரம்.
11. ஊக்கமுடைமை - 60 ஆவது அதிகாரம்.
12. மடியின்மை - 61 ஆவது அதிகாரம்.
13. ஆள்வினையுமை - 62 ஆவது அதிகாரம்.
14. சொல் வன்மை - 65 ஆவது அதிகாரம்.
15. வினைத்தாய்மை - 66 ஆவது அதிகாரம்.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 16. வினைச்செயல்வகை | - 68 ஆவது அதிகாரம். |
| 17. குறிப்பறிதல் | - 71 ஆவது அதிகாரம். |
| 18. அவையறிதல் | - 72 ஆவது அதிகாரம். |
| 19. நாடு | - 74 ஆவது அதிகாரம். |
| 20. பொருள் செயல்வகை | - 76 ஆவது அதிகாரம். |

UNIT :2

திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20அதிகாரங்கள்)

திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. நட்பு | - 79 ஆவது அதிகாரம். |
| 2. நட்பாரய்தல் | - 80 ஆவது அதிகாரம். |
| 3. கூடாநட்பு | - 83 ஆவது அதிகாரம். |
| 4. பேதமை | - 84 ஆவது அதிகாரம். |
| 5. பகைத்திறம்தெரிதல் | - 88 ஆவது அதிகாரம். |
| 6. பெரியாரைப் பிழையாமை | - 90 ஆவது அதிகாரம். |
| 7. கள்ளுண்ணாமை | - 93 ஆவது அதிகாரம். |
| 8. சூது | - 94 ஆவது அதிகாரம். |
| 9. மருந்து | - 95 ஆவது அதிகாரம். |
| 10. மானம் | - 97 ஆவது அதிகாரம். |
| 11. பெருமை | - 98 ஆவது அதிகாரம். |
| 12. சான்றாண்மை | - 99 ஆவது அதிகாரம். |
| 13. பண்புடைமை | - 100 ஆவது அதிகாரம். |
| 14. நன்றியில் செல்வம் | - 101 ஆவது அதிகாரம். |
| 15. நாணுடைமை | - 102 ஆவது அதிகாரம். |
| 16. குடிசெயல் வகை | - 103 ஆவது அதிகாரம். |
| 17. உழவு | - 104 ஆவது அதிகாரம். |
| 18. நல்குரவு | - 105 ஆவது அதிகாரம். |
| 19. இரவு | - 106 ஆவது அதிகாரம். |
| 20. இரவச்சம் | - 107 ஆவது அதிகாரம். |

UNIT :3

நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)
நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

UNIT :4 மேலது நீங்கலாகப் பிற அற இலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்கள் மட்டும்.

பழமொழிநானூறு - 5 பாடல்கள்

- | | |
|------------|---------------------------|
| 1. பா.எண். | 8 (எந்நெறியானும்..) |
| 2. பா.எண். | 52 (பாரதத் துள்ளும்...) |
| 3. பா.எண். | 55 (ஆற்றவும் கற்றார் ...) |
| 4. பா.எண். | 68 (எனைப்பலவேயாயினும் ..) |
| 5. பா.எண். | 149 (நெறியால் உணராது...) |

நான்மணிக்கடிகை - 5 பாடல்கள்

- | | |
|------------|----------------------------|
| 1. பா.எண். | 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) |
|------------|----------------------------|

2. பா.எண்.28 (குழித்துழிநிற்பது...)
3. பா.எண்.57 (என்றுமுளவாகு...)
4. பா.எண்.69 (பதிநன்றுபல்லார்...)
5. பா.எண்.97 (மாசுபடினுமனிதன்...)

திரிகடுகம் - 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.15 (பொய் வழங்கிவாழும்...)
2. பா.எண்.23 (தூனம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்.68 (இல்லார்க்குஒன்றுஈயும்...)
4. பா.எண்.75 (வள்ளன்மைபுண்டான்கண்...)
5. பா.எண்.82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் - 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.2 (கற்புடையபெண் அமிர்து...)
2. பா.எண்.20 (புவாதுகாய்க்கும்...)
3. பா.எண்.26 (அறம் நட்பான்...)
4. பா.எண்.61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்.64 (குளம் தொட்டுக்காவுபதிந்து..)

ஆசாரக்கோவை - 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்.16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்.76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்.88 (உதவிப்பயன் உரையார்...)
5. பா.எண்.96 (நந்தெறும்புதூக்கணம்...)

ஏலாதி- 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.3 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்.21 (இளமைகழியும்...)
3. பா.எண்.33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்.39 (சாவதுஎளிது...)
5. பா.எண்.46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னாநாற்பது - 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்.10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்.18 (உரனுடையான் உள்ளம்..)
4. பா.எண்.36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்.38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவைநாற்பது - 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்.3 (ஏவதுமாறா...)
2. பா.எண்.5 (கொல்லாமை முன்னினிது..)
3. பா.எண். 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்.16 (கற்றார்முன் கல்வி...)
5. பா.எண்.30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக் காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

UNIT :5

ஒளவையார் - ஆத்திச்சூடி,கொன்றைவேந்தன்.

பாரதியார் - ஆத்திச்சூடி

குமரகுருபரர் - நீதிநெறிவிளக்கம் முழுவதும்.

TEXT BOOKS (பாட நூல்கள்)

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு.
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர், கி.வா. ஜகந்நாதன், இராமகிருஷ்ண வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு.2004.
3. நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மாகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு 1953. இரண்டாம் பதிப்பு. 1990.
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரனார் வெளியீடு, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு. 2019.
5. புதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர், எஸ்.ராஜம். சென்னை. முதற்பதிப்பு, 1959.
6. திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச.தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ். தருமபுரம்.1951.
7. நீதி நூல்கள், கொன்றைவேந்தன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 79,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே), சென்னை- 108. பதிப்பாண்டு-1985.
8. நீதிநூல்கள், ஆத்திச்சூடி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 79,பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே), சென்னை- 108. பதிப்பாண்டு-1985.
9. பாரதியார் கவிதைகள், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், 41. பி. சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098. 6 ஆவது பதிப்பு-2010.
10. நீதிநெறி விளக்கம், முனைவர்.இரா.குமரவேலன்.(உ.ஆ.) பாரி புத்தகப் பண்ணை, 90,பிராட்வே, சென்னை- 600 108. முதற்பதிப்பு-2010.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- திருவள்ளூர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1948. மறுபதிப்பு, 2000.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1971, மறுபதிப்பு, 1977.
- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 2008. இரண்டாம் பதிப்பு, 2011.
- குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தினம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1973.
- குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி.முருகரத்தினம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற் பதிப்பு, 1974.
- குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற் பதிப்பு, 1975.
- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர், இ.சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர், ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2000.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- ❖ Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- ❖ Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- ❖ Project Madurai – www.projectmadurai.org
- ❖ Chennai Library – www.chennaiibrary.com
- ❖ Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- ❖ Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- ❖ Tamil Books online – books.tamilcube.com
- ❖ Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
- ❖ Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

Sub.Code :23PTLC13

Sem -1	Core -3	Paper-3	Hours- 6 Hrs	Credit - 4
--------	---------	---------	--------------	------------

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1-பழந்தமிழர்களின் அகப்புற வாழ்க்கை முறையினை அறிதல். (K1)

CO2-பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை கட்டமைத்த இலக்கண நூல்களைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3-அறம், புறம் என்ற இரண்டிற்கும் உரிய விதிகளைத் தொல்காப்பியம் வழி பொருத்திக்காட்டல். (K3)

CO4-இலக்கண மரபுகளைப் பகுத்துப் பார்த்தல். (K4)

CO5-தமிழ்ச் சமூகத்தில் குடும்பம் போன்ற நிறுவன அமைப்புகளை இலக்கணம் வழி மதிப்பிடுதல். (K5)

CO6-உலக மொழிகளில் தமிழில் மட்டுமே மனித வாழ்வியலுக்குரிய இலக்கண நூல்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை அறிதல். (K4)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

அகத்திணை இயல்

UNIT :2

புறத்திணை இயல்

UNIT :3

களவியல்

UNIT :4

கற்பியல்

UNIT :5

பொருளியல்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
2. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை.
- பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - சென்னை.
- தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மாணிக்கவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
- அகத்திணைக்கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க.வெள்ளைவாரணார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,1989.
- 'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள்'(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்),1998. சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு.அகத்தியலிங்கம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை 1979.
- பழந்தமிழர் நாகரிகம், கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பண்டைத்தமிழர் போர் நெறி புலவர், கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
- அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்,2002.
- தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -1	EC -1	Paper - 4	Hours - 5 Hrs	Credit- 3
--------	-------	-----------	---------------	-----------

பண்பாட்டு மானிடவியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1-தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளல். (K1)

CO2-மானிடவியலின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3-மனிதனைப் பற்றி ஆராயும் மானிடவியலின் பல்வேறு பிரிவுகளைப் பொருத்தி அதன் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K3)

CO4-தமிழர்களின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலையை இலக்கியங்களின் வழி பொருத்திப் பார்த்தல். (K4)

CO5-பண்பாட்டு மானிடவியல் வழி மக்கள் நடத்தை முறைகளின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டுணருதல். (K5)

CO6-மானிடவியல் நோக்கில் மற்ற பண்பாடுகளில் இருந்து தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் சிறப்பிற்குரியது என்பதைக் கண்டுணருதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

மானிடவியலின் தோற்றம், அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை, மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.

UNIT :2

மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல்சார் மானிடவியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் - தொல்லியல் - மொழியியல்.

UNIT :3

சாதிமுறை - சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச்சாதிமுறை - சாதிக்கொள்கைகள் - மரபுக்கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக்கொள்கை - அரசியற்கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடிஊழிய முறை

UNIT :4

சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தின் தோற்றம் - ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.

UNIT :5

உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர்பரிமாற்றம் - குலப்பரிமாற்றம் - தமிழர்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் (குடும்பம், விருந்தோம்பல், ஈகை, கொடை)

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சலபாரதி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்)
3. சங்ககாலச் சமுதாயம், கா. சுப்பிரமணியன், என்.சி.பி.எச். சென்னை.
4. தமிழர் மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழர் இனவரலாறு - பண்பாட்டு வரலாறு, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2005.
- திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சலபாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014. இரண்டாம் பதிப்பு -2016.
- பாணர் இனவரையவில், பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு 2015.
- சங்க இலக்கியமும் பண்பாட்டுச்சூழலியலும், ஆ.தனஞ்செயன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
- சங்க காலச் சமுதாயம், கே. முத்தையா, பாரதி புத்தகாலயம் சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrmmurai.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbookdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1-தமிழர்களின் வாய்மொழி மரபுகளை நினைவு கூர்தல். (K1)

CO2-வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துக் கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல். (K6)

CO3-நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பல்வேறு கூறுகளைப் பகுத்தாராய்தல். (K4)

CO4-மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றின் மூலம் மனித மதிப்பீடுகளைக் கண்டுணருதல். (K5)

CO5-நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் களஆய்வு நிகழ்த்து முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளல். (K2)

CO6-பழமொழிகள், விடுகதைகள் போன்ற வாய்மொழி இலக்கியங்களை ஒப்புமைப்படுத்தி அதன் தனித்தன்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1 – புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள்- நாட்டார் வழக்காற்றியல் - நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல் வகைப்படுத்துதல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத்தொடர்பு – தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

UNIT :2 – களஆய்வு

தமிழில் களஆய்வு - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணிமுறைகள் - ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்தி முறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச்சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்துதலும்.

UNIT :3 – வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம்.

பழமொழிகள் - விளக்கம், தமிழ்ப்பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழியின் செயல்பாடுகள்.

விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் மதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.

நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் மதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்

UNIT :4 - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் - விளக்கம், வரையறை. பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் மதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்.

கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் மதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ்வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்

UNIT :5 – நிகழ்த்துக் கலைகள்

விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துக் கலைகள்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை,2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,2007.
3. தமிழர் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு.இராமநாதன், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4. முகவுரை ,தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை, என்.சி.பி.எச்.லிட், சென்னை, 1964.
5. முத்துப்பட்டன்கதை, பதிப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1971, நான்காம் பதிப்பு 2006.
6. நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர் பக்தவச்சலரெட்டி, பதிப்பாசிரியர் ஆறு.இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம்,2003.
7. ‘முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை’ நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம், தொகுதி -1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக்கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை,2019.
9. ‘முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை’ நாட்டுப்புறப்பாடல் களஞ்சியம் தொகுதி -1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்,2001.
10. நாட்டுப்புறக்கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம் , பாலசுந்தரம் இளைய தம்பி, சுவாமி விபுலானந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019.
- நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா.பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில்,1985.
- தமிழ்ப்பழமொழிகள், அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தேலூர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ்,சென்னை, 2007.
- இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ்.முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை,2005.
- தமிழ்ச்சமூகத்தில் வாய்மொழிக்கதைகள், ஞா.ஸ்ஹபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,2009.
- சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு,2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு.சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை முதற்பதிப்பு, 1978.
- மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை,1998.
- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா.இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை,2015.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Sub. Code :23PTLC21

Sem -2	Core -4	Paper - 6	Hours - 6Hrs	Credit- 5
--------	---------	-----------	--------------	-----------

பக்தி இலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO1: தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் மாணவர்கள் தேர்ந்த புலமை பெறுதல். (K6)
- CO2: சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
- CO3: தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் பக்தி இலக்கிய மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளப்படுத்துதல். (K1)
- CO4: பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் இலக்கியப் படைப்பாக்கங்கள் வழி சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனை உருவாக்கங்களை அறிதல். (K3)
- CO5: இசுலாம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நோக்குகளில் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களின் போக்குகளை உணர்தல். (K4)
- CO6: காலந்தோறும் தோன்றிய பல்வேறு சமய இலக்கியங்கள் மனித நேயத்தையும் சமூக ஒற்றுமையையும் வளர்த்து மானுடம் செழிக்க உதவுகின்றன என்பதைக் கண்டுணருதல். (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

காரைக்கால் அம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்

காரைக்காலம்மையார் - பதினோராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - 'தலையே நீ வணங்காய்' என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - 'புலனைந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி' பாடல் முதல் 'அன்னமலி பொழில்புடை சூழ் ஐயாற்றெம்' பாடல் வரை.

UNIT :2

சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்.

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாலை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

UNIT :3

பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - "மாணிக்கங் கட்டி" முதல் 10 பாடல்கள் (44-53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - "விற்பெரு விழவும்" முதல் 10 பாடல்கள் (1068-1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - “தையொரு திங்களும்” முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - “ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்” முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

UNIT :4

அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள்)

1. கைத்தல நிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெனச்சில
4. கழைமுத்து மாலை
5. பக்தியால் யானுனைப்

தாயுமானவர் பகுதி - 3

பராபரக்கண்ணி 150 - 160 கண்ணிகள் மற்றும் 220 - 230 கண்ணிகள்

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்

UNIT :5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வீரமாமுனிவர், வேதநாயகர்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக் களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடி கட்டிக் கொண்டெழு, தன்னிலை தன்னை அறிந்தே)

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் முதல் பத்துப்பாடல்கள் - காப்புச் செய்யுள் தொடங்கி ‘யானரும்பும் பழந்தழகி மதியரும்பும்’ எனும் பாடல் வரை.

வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் 1. ஐயனோ உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் ராமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. ஊன்னையெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ----- (140)

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3) திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்புடு மே, 1973.
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரைகளுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாமுனிவர் சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப் பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா.ஐக்கநாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம்.குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடம், 1958.
4. மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா.சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2007.
5. திருவாசகம் - முதற் பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ.கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற் பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு, 2004.
6. திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1956.
7. பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்புடு 2012.

8. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி.இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர், 2000, மறுபதிப்பு, 2008.
9. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
10. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது), பிரேமா பிரசாரம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 2011.
11. ஸ்ரீதாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற் பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு, 1988.
12. திருவருட்பா – ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற் பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு, அக்டோபர், 1989.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான கா.ப.ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பதிக்கிணங்க பி.இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14. திருக்காவலூர் கலம்பகம், வீரமாமுனிவர், முல்லை நிலையம், சென்னை.
15. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி – 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ.ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2021.
16. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச.வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி.இரத்தின நாயர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
17. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2003.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், மறுபதிப்பு, 1994.
- பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1969.
- பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க.வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2008, நான்காம் பதிப்பு, 2016.
- தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. Gopal Iyer, Institute Francasis, Pondicherry, 1991.
- திருப்பாவை விளக்கம், சி.பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2007.
- காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி.பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற் பதிப்பு, நவம்பர் 2002.
- இலக்கற்ற பயணி, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2017.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என்.பெருமாள், கணினியகம், சென்னை, 1982.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage. Org>.
- Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.virtualvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>
- Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
- Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

காப்பிய இலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.

CO1: தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவையும், பங்களிப்பையும் அறிதல். (K1)

CO2: சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல். (K6)

CO3: காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல். (K5)

CO4: காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிதல். (K4)

CO5: தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாகக் கற்றல். (K2)

CO6: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தமிழ்க்காப்பியங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1 சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக்காண்டம் (27 – 30 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்)

UNIT :2 மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்.

UNIT :3 கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுத படலம் (01 – 51) 51 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.

UNIT :4 இரட்சண்யயாத்திரீகம்

குமார பருவம் - இரட்சணியசரிதப்படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்) - இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் - பொது வாழ்வு.

UNIT :5 சீறாப்புராணம்

விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு, 2008.
2. கடைச்சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்

உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடன் பல வகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1898, ஏழாம் பதிப்பு, 1998.

3. திருத்தக்கத் தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் நிழற்படப் பதிப்பு: நவம்பர், 1986.
4. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1958.
5. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
6. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித் திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு, 2009.
7. சீறாப்புராணம் - முதற் பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப் பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
8. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப் பதிப்பாசிரியர், ஜி.ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர், மா.மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 1998.
9. இயேசு காவியம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- இளங்கோவடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, டிசம்பர், 2016.
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற் பகுதி, து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற் பதிப்பு, சூலை, 1985.
- கம்பன் கலை, அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
- கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ.சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2011.
- தேசிய இலக்கியம் (பெரிய புராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை, முதற் பதிப்பு, 1997.
- சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1997.
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி, 1969, மூன்றாம் பதிப்பு, சூலை, 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம.முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1986.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>.
- Tamil Virtual University Library – [www.tamilvw.org/library](http://www.virtualvu.org/library)<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Library- www.ulib.prg<<http://www.ulib.pig7>>
- Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
- Tamil novels.online – books.tamil.cube.com

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -II

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணக் கூறுகளைக் கண்டு கொள்ளல். (K1)

CO2: இலக்கியக் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3: யாப்பிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல். (K6)

CO4: தொல்காப்பியரின் பொருளிலக்கண மரபுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து அதன் சிறப்புகளை உணருதல். (K4)

CO5: மனித உணர்வுகளே இலக்கியப் படைப்பிற்கு அடிநிலையாய் இருப்பதைப் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)

CO6: பழந்தமிழரின் மரபுகளை மதிப்பீட்டின் மூலம் புரிந்து கொள்ளல். (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

மெய்ப்பாட்டியல்

UNIT :2

உவமையியல்

UNIT :3

செய்யுளியல்

UNIT :4

செய்யுளியல்

UNIT :5

மரபியல்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
4. தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை 1979.

5. அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்,2002.
6. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் (உ.ஆ), அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், மு.ப.1981.
7. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மு.சண்முகப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ), அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், மு.ப. 1981.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை.
- பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - சென்னை.
- தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மாணிக்கவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க.வெள்ளைவாரணார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,1989.
- 'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள்'(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்),1998. சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு.அகத்தியலிங்கம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு.சோமசுந்தர பாரதியார்,1942.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.

Sem -2	EC- 3	Paper - 9	Hours - 4 Hrs	Credit - 3
--------	-------	-----------	---------------	------------

இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO1-இலக்கிய வாசிப்பின் பொருள் கோடலுக்குத் திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல். (K1)
- CO2-சமூகத்தின் சிந்தனை மாற்றங்களுக்கேற்ப காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் படைக்கப்படுகின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
- CO3-இலக்கிய வகைமைகளில் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)
- CO4-இலக்கியத்தோடு பல்வேறு திறனாய்வுக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் மதிப்பிடுதல். (K5)
- CO5-நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து புரிந்து கொள்ளல். (K4)
- CO6-தமிழ்த் திறனாய்வாளர்களின் ஆய்வியல் முறைமைகளை அடையாளப்படுத்துதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1 - அடிப்படைக் கூறுகள்

இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.

UNIT :2 - இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்

இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்

UNIT :3 - திறனாய்வு வகைகள்

திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித்திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுமுறைத்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.

UNIT :4 – நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்

நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின்அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளபகுப்பாய்வு திறனாய்வு (சிக்மென்ட் :.பிராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல்யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத்திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம்.

UNIT :5 - பிறத் திறனாய்வு வகைகள்

பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாறு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை,1990.
2. திறனாய்வுக்கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்தியப் பத்தாம் பகுப்பு 2016.
3. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ.மணவாளன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4. அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு 2019.
5. தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை.சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2005.
6. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் பெ.மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.
7. இருத்தலியமும் மார்க்சியமும், எஸ்.வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு 2011.
8. இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ.மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை,1992.
9. மேலை இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாறு, வை.சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை,1999.
10. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை,1987.
11. An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- இலக்கியமும் திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும், க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
- திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு.நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு 1990.
- தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள், தி.சு.நடராசன், க.பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதொமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு:2014.
- மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு 2001.
- சிக்மண்ட் .:பிராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு.இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம். சென்னை,2015.
- தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:1995.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எஸ்.இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை, 2005.
- தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச்சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், சென்னை 1989.
- தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா.கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
- தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர், சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை 1996.
- திறனாய்வுக்கலை, தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
- நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2006.
- இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெணிவெல்லாக் மற்றும் ஆஸ்டின்வாரன், (இல.குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ)), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை,1985.
- இலக்கிய ஆயிரம், எம்.ஜி.சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை,2005.
- மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ.மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை,1991.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

பெரியாரியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1:தமிழ்ச் சமூகச் சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகளை வளர்த்தெடுத்த முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல். (K1)

CO2: தமிழ்ச் சமூகச் சீர்த்திருத்தவாதிகளில் பெரியாரின் இருப்பைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3: பெரியாரின் பன்முகச் சிந்தனைகளை அடையாளப்படுத்துதல். (K3)

CO4: பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல். (K5)

CO5: பல்வேறு தத்துவ வகைமைகளில் பெரியாரின் தத்துவத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K4)

CO6: தமிழ்ச் சமூக மறுமலர்ச்சிக்குப் பெரியாரின் பன்முக நோக்கைக் கண்டு தெளிதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1 - 19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகள்

19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகள் - வைகுண்டசுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முயற்சிகளும்.

UNIT :2 - தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம்

பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சம காலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.

UNIT :3 - பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை

மொழிப்பற்றி பெரியார் - தமிழ்க் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்தப் பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்த்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - பெரியாரின் திராவிடச் சிந்தனைகள் - வைக்கத்தில் சமூகநீதிப்போராட்டம்.

UNIT :4 - பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்

சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.

UNIT :5 - பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்

குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலை வாய்ப்பு - சொத்துரிமை.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. கற்போம் பெரியாரியம், கீ.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 2021.
2. தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கீ.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 2019.
3. தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்த்திருத்தம் - இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2019, ஆறாம் பதிப்பு 2018.
4. பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந.இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி.வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு, 2007.
6. தமிழர் தலைவர், சாமி சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2000. இரண்டாம் பதிப்பு, 2008.
7. பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2022.
8. இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா.நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 1997.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1,2,3, வே.ஆணைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு :1974.
- தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், வாலாசாவல்லன் (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ்க்குடி அரசு பதிப்பகம் (வெளியீடு), சென்னை, முதற்பதிப்பு 1979, இரண்டாம் பதிப்பு 2007.
- பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002.
- இவர் தமிழர் : இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப.திருமாவேலன், நற்றிணைப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 2021.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -2	SEC- 1	Paper - 11	Hours - 4 Hrs	Credit - 2
--------	--------	------------	---------------	------------

ஊடகக்கலைத்திறன்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.

CO1: தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல். (K1)

CO2: தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3: ஊடகங்களின் நிகழ்ச்சி வகைமைகளைக் கண்டு தெளிதல். (K3)

CO4: ஊடகத்தின் முதன்மை நோக்கமான செய்தி எழுதும் முறைகளைப் பகுத்தாராய்தல். (K4)

CO5: இன்றைய நவீன உலகில் ஊடகங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல். (K5)

CO6: ஊடக அறிவு நுட்பங்களைப் பயின்று வேலை வாய்ப்பிற்கு உறுதி செய்து கொள்ளுதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலை

தகவல் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் கோட்பாடுகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தகவல் தொடர்புகள் - தொடக்க காலம் - மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வகைப்பாடுகள்

UNIT :2

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

உலக நாடுகளில் வானொலி ஒலிபரப்பு - இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - வானொலித் தன்னாட்சி - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு

UNIT :3

வானொலிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள்

செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எது செய்தி? - செய்தி வரையறை - செய்தியின் மதிப்பியல்புகள்- செய்தியின் வகைகள் - செய்தியில் கிடைக்கும் வாயில்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தி பிரிவு - வானொலியில் செய்தி பிரிவின் தோற்றம் - செய்திப் பிரிவின் வளர்ச்சி - வானொலிச் செய்தி - தனித்தன்மை - செய்தி அறிக்கை வடிவம் - வட்டாரச் செய்தி வடிவம் - மாவட்டச் செய்தி மடல் வடிவம் - சட்டமன்றச் செய்தி தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தல் - வானொலிக்குச் செய்தியாளர்கள் வழி - செய்தி நிறுவனங்கள் வழி - பிற மூலங்கள் வழி - வானொலிக்குச்

செய்தி எழுதுதல் - வானொலிக்கு எழுதுவது கவனிக்கத் தக்கன - பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை- வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை - வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்.

UNIT :4

தொலைக்காட்சி வரலாறும் நிர்வாக அமைப்பும்

மேலை நாடுகளில் தொலைக்காட்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சிச் செய்தி நிறுவனங்கள் - தொலைக்காட்சி செய்தி - நேர்காணல் அல்லது பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு - நிகழ்ச்சிப் பிரிவு - பொறியியற் பிரிவு - நிர்வாகப் பிரிவு.

UNIT :5

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியின் வகைகள்

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - நாடக வடிவம் - பேச்சு வடிவம்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் எஸ்.ஸ்ரீ.குமார், முனைவர் என்.கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை -17.
2. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா.அ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை -17

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.
- இணையத்தமிழ், மு.அப்பணசாமி, சென்னை, இண்காக்கடிவ் பிசினஸ் சர்வீஸ் லிமிடெட், சென்னை.
- விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம், க.அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
- தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -113.
- தகவல்தொடர்புக் கல்வி, டாக்டர் சு.பாலசுப்பிரமணியன், மாநில பள்ளி சாரா கல்விக் கருவூலம், சென்னை- 20.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Sem -3	Core - 7	Paper – 12	Hours - 6 Hrs	Credit - 5
--------	----------	------------	---------------	------------

சிற்றிலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். (K1)

CO2: தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் சிற்றிலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல். (K4)

CO3: சிற்றிலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளைப் பகுத்தாராய்தல். (K2)

CO4: சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைப் பொருத்திப் பார்த்து அதன் நோக்கு நிலையைக் கண்டு கொள்ளல். (K3)

CO5: சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி படிநிலைகளை அறிதல் (K5)

CO6: மனித வாழ்வியலின் படிநிலைகளின் உருவாக்கமே சிற்றிலக்கியம் என அறிதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

சிற்றிலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பொது அறிமுகம், பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், காவுடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம், பாட்டியல் நூல்கள். குறித்த ஆழமான அறிமுகம். தமிழ்விடு தூது - முழுவதும்.

UNIT :2

கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது, இராசபாரம்பரியம், களம்பாடியது.

தமிழ்விடுதூது முழுமையும்

UNIT :3

குற்றாலக்குறவஞ்சி - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக முழுவதும்

UNIT :4

முக்கூடற்பள்ளு முழுமையும்.

UNIT :5

- திருக்காவலூர் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம்,
- மதுரைக்கலம்பகம் - புயவகுப்பு.
- திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்.

- முத்தொள்ளாயிரம் - (பாண்டியன் - 81. மரகதப்பூன்மன்னவர், 82.வாகைவனமாலை, 83.அரும்பநழவிழ்தார்க்கோன் அந்தணர் ஆவோடு, 86.பறைநிறைகொல்யானை, 87. முானார்க்கடந்த, 88.மாறடுபோமன்னர்)
- அண்ணாமலையெட்டியார் காவடிச்சிந்து - விநாயகர் துதி, கமுகுமலைநகர், கோயில்வளம்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

- 1.கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர், ஆ.வீ கண்ணையாநாயுடு, முல்லைநிலையம், சென்னை.
2. ஸ்ரீ குமரகுருபரர்சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன்.
- 3.மதுரைச்சொக்கநாதர் தமிழ்விடுதாது, மகோபாத்தியாயதட்சிணாத்திய கலாநிதி, உ.சே.சா. நூல்நிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1930.
- 4.முக்கூடநபள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்கோசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு,1960.
- 5.முத்தொள்ளாயிரம், ந.சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு நிலையம் சென்னை 1946.
- 6.திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர்,பு.சி, உ.ஆ., புன்னைவனமுதலியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை 1970.
- 7.அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உ.ஆ. ம.க. வேற்பிள்ளை. சென்னை 1959.
- 8.திருக்குற்றாலகுறவஞ்சி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை 1962.
- 9.காவடிச்சிந்து அண்ணாமலையெட்டியார், கு.அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை, ஐந்திணை பதிப்பகம், 1988.
- 10.திருக்காவலூர் கலம்பகம், உ.ஆ., முனைவர் கதிர்முருகு, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை 2018.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1977.
- தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, முதற்பகுதி, தஞ்சை தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
- கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு க.ப. அரவாணன், சைன இளைஞர் மன்றம் சென்னை.
- அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம், சென்னை 1993.
- குறவஞ்சி இலக்கியம்(குறம்,குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்) டாக்டர் நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 1990.
- பள்ளுஇலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட்
- லிமிடெட், சிவகங்கை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழ்மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகைதொகைகளை அறிதல். (K1)

CO2: தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)

CO3: மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கண முறைமைகளைப் பகுத்துணர்தல் (K4)

CO4: தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளல். (K3)

CO5: தொல்காப்பியர் வரையறைப்படுத்தும் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்ளல். (K6)

CO6: தமிழ்மொழி எழுத்துக்களின் பிறப்புத் தொடங்கி புணரியல் வரையிலான இலக்கண அமைப்புகளை அறிதல். (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

நூன்மரபு, மொழி மரபு

UNIT :2

பிறப்பியல், புணரியல்

UNIT :3

தொகை மரபு, உருபியல்

UNIT :4

உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

UNIT :5

குற்றியலுகரப் புணரியல்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழி மரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சு.ப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 098.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், சிதம்பரம்.
- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழி மரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சு.ப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழில் ஆய்வுச் சிந்தனைகளை அடையாளப்படுத்துதல். (K1)

CO2: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிதல். (K2)

CO3: இலக்கியத்தை ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுதல். (K6)

CO4: ஆய்வுமுறையின் உத்திகளைப் பொருத்தக் கற்றுக் கொள்ளல். (K4)

CO5: ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை அறிதல். (K3)

CO6: தமிழியலையும் பிறதுறைகளையும் ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுதல். (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.

UNIT :2

ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

UNIT :3

ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு

UNIT :4

மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.

UNIT :5

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் தற்கால தமிழாய்வுப் போக்குகள் - தத்துவவியல், நவீனத்துவம், மார்க்சியம்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - பொன் கோதண்டராமன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை
3. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - க. பஞ்சாங்கம் அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், மா.இலக்குமண செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை - 625 001.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், கிளை:228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரி நிலையம்.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -3	Core – 10	Paper – 15	Hours - 4 Hrs	Credit - 4
--------	-----------	------------	---------------	------------

நூலகவியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். (K1)

CO2: நூல்களை வகைப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல். (K2)

CO3: நூலகப்பணியின் பல்வேறு பிரிவுகளின் அறிவைப் பெறுதல். (K3)

CO4: நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல். (K4)

CO5: நூலகராகும் வேலைவாய்ப்புக் குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல். (K6)

CO6: நூலகச் செயல்பாடுகள் குறித்த முக்கியத்துவத்தைக் கண்டுணருதல். (K4)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் - நூல் என்பதன் பொருள் - நூலகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு - நூலகத்தை உருவாக்குதல் - வடிவமைத்தல்.

UNIT :2

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை - இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

UNIT :3

பயனுடைய வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - வகைப்படுத்தும் முறை, நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

UNIT :4

நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள், நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்

UNIT :5

நூலக வரவு - செலவு, ஆண்டறிக்கை, நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன், நூலகவியல், தாமரை பப்ளிக்கேஷன்ஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 098.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- நூலகவியல் சிந்தனைகள், அ.திருமலைமுத்துசுவாமி, தமிழ்ப்பணி வெளியீடு.
- சொற்பொருளாய்வுக் களஞ்சியம், நூலகத் தகவல் அறிவியல், அருளானந்தம், சீறிகாந்தலட்சுமி, சேமமடு பதிப்பகம்.
- நூலக அபிவிருத்தி : ஒரு பயில் நோக்கு, அருளானந்தம், சீறிகாந்தலட்சுமி, சேமமடு பதிப்பகம்.
- இந்திய நூலக வரலாறு, தில்லை நாயகம். வே, கன்னிமரா பொது நூலகம்.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

விளம்பரக்கலை

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K1)

CO2: விளம்பரத்தின் இன்றைய தேவை குறித்த அறிவைப் பெறுதல். (K2)

CO3: விளம்பரங்களை அதன் தேவை கருதி வகைப்படுத்தல் (K4)

CO4: விளம்பரத்திற்குரிய ஒழுக்கநெறியை அறிந்து செயல்படல். (K5)

CO5: சிறப்பான விளம்பரங்களைக் கட்டமைக்கும் உத்திகளை அறிதல் (K6)

CO6: விளம்பர நோக்கங்கள் அதன் இலக்கை அடைவதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டுணருதல். (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்.

UNIT :2

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

UNIT :3

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

UNIT :4

விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனத்திற்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

UNIT :5

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - விளம்பரத்தின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்திமுறைகளின் நன்மைகள் - உத்திமுறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி - விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -14.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- விளம்பரம் - இராம.முத்தையன் - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்
- விளம்பரம் - செய்வது எப்படி? - எஸ்.ராஜ்
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத் கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
- விளம்பர மாயாஜாலம் - சதீஸ் கிருஸ்ணமூர்த்தி
- விளம்பரக்கலை - டாக்டர் அ.விநாயகமூர்த்தி
- விளம்பரத் தொழில் - எஸ்.கிருஸ்ணன்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

உரையாசிரியர்கள்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: இலக்கிய, இலக்கணப் புரிதலுக்கான உரைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K1)

CO2: உரைகளின் வகைமை முறைகளைப் புரிதல். (K2)

CO3: ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல். (K6)

CO4: பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு அவர்தம் தனித்தன்மையை அறிதல். (K5)

CO5: இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுதல். (K4)

CO6: சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றி தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுதல். (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

உரை - பொது விளக்கம்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்

UNIT :2

இலக்கண உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

UNIT :3

இலக்கிய உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் - தத்துவ உரைகள்

UNIT :4

உரை ஆய்வுகள்

உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியர்களின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்

UNIT :5

19, 20, ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - அறிமுக நிலையில்

உரை ஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
2. உரைமரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
3. உரையாசிரியர்களின் உரைவளம் இரா. இராமகிருட்டிணன். கேளரா பதிப்பகம், திருச்சி.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
- நம்பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன்.இரா., திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, சிவலிங்கராஜா.எஸ்.குமரன், புத்தக இல்லம், சென்னை, 2003.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

சங்க இலக்கியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: பழந்தமிழர்களின் பண்பாட்டிணைப் பிரதிபலிக்கும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல். (K1)

CO2: தமிழர்களின் வாழ்வியல் அகப்புற விழுமியங்களைக் கொண்டது என்பதைப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி புரிதல். (K2)

CO3: சங்க இலக்கியங்களின் வழி அகத்திணை - புறத்திணைக் கோட்பாடுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)

CO4: சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்பினைப் பகுத்துணருதல். (K4)

CO5: சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் நோக்குடையது என்பதை மதிப்பிட்டு அறிதல். (K5)

CO6: பழந்தமிழகத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரக் கூறுகளைக் கண்டுணருதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித்திணை, இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறுந்.2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந்.62, பாங்கற்கூட்டம் - குறுந்.129
2. நற்றிணை - தலைவிக் கூற்று - நெய்தல் திணை
தோழியிற்கூட்டம் ஒரு வழித் தணத்தல் - நற்.382,338.
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற்.87.,
அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்
அகநானூறு - தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத்திணை.
தோழி வாயில் மறுத்தது - அக.46,
பரத்தமை - அக.106
ஐங்குறுநூறு - செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை
செவிலி கூற்றுப் பத்து 401 - 403
கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைக்கலி - 3

UNIT :2

ஒரு திணைப்பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்

கடையெழு வள்ளல்கள் - 5 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம்.91, பாரி - புறம்.109, காரி - புறம்.125, ஆய் - புறம்.127, பேகன் - புறம்.143,

மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்

காவற்பெண்டு - புறம்.86, பாரி மகளிர் - புறம்.112, நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம்.55

UNIT :3

பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்

பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2,3,5,8,10

(6ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)

பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

UNIT :4

சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)

UNIT :5

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
2. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. புறநானூறு - உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
6. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
7. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- குறுந்தொகை (தொகுதி 1) - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- நற்றிணை - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- அகநானூறு (தொகுதி 1) - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- ஐங்குறுநூறு (தொகுதி 2) - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- புறநானூறு (தொகுதி 1) - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- பதிற்றுப்பத்து - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- பரிபாடல் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- கலித்தொகை - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.
- பத்துப்பாட்டு (தொகுதி 1,2) - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை- 98.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem - 4	Core -12	Paper – 20	Hours - 6 Hrs	Credit - 5
---------	----------	------------	---------------	------------

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழ்மொழியின் சொல் அமைப்பினையும், தொடர் அமைப்பினையும் அறிதல். (K1)

CO2: உயர்திணை - அ.ஃறிணைக்குரிய சொல் வகைப்பாட்டினைப் புரிதல். (K2)

CO3: சொல்லமைப்பில் முக்கிய இடம் பெறும் வேற்றுமை உருபுகளை வகைப்படுத்திப் பார்த்தல். (K3)

CO4: தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழின் தனித்தன்மையைக் கண்டுணருதல். (K4)

CO5: மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல். (K5)

CO6: சொல்லதிகாரம் கற்பதன் வழி பிழையற்றச் சொற்களையும் தொடர்களையும் எழுதக் கற்றுக்கொள்ளல் (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

கிளவியாக்கம்

UNIT :2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

UNIT :3

விளி மரபு, பெயரியல்

UNIT :4

வினையியல், இடையியல்

UNIT :5

உரியியல், எச்சவியல்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சேனைவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், சென்னை.

- ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், சென்னை.
- பொன்.கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ், வினைப்பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினிப் பதிப்பகம்.
- செ.வை.சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -4	EC - 6	Paper – 21	Hours - 4 Hrs	Credit - 3
--------	--------	------------	---------------	------------

தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K1)

CO2: தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை அறிதல். (K2)

CO3: தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய சமூக மாற்றுக் கருத்தியலைக் கண்டுணருதல். (K6)

CO4: சிறுபத்திரிகைகளைக் கருத்தின் அடிப்படையில் பகுத்தாராய்ந்து அறிதல். (K4)

CO5: சிறுபத்திரிகைகளின் செயல்பாட்டினைப் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)

CO6: தமிழில் சிறுபத்திரிகைகளை ஒப்பிட்டு அதன் இடத்தை அறிதல். (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

சிறுபத்திரிகை (சிறுநிதழ்கள்) - விளக்கம் - பெரும் பத்திரிகைக்கும் சிறுபத்திரிகைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுபத்திரிகைகளின் வகைகள் - அரசியல் இயக்கச் சார்பின - அரசியல் இயக்கச் சார்பான சிறுநிதழ்கள்

UNIT :2

1930 களில் உருவான மணிக்கொடி முதலான சிறுநிதழ்கள் - 1940 களில் வெளிப்பட்ட கிராம ஊழியன், தேனீ, சுதந்திரச்சங்கு போன்றவைகளின் பங்களிப்பு, 1950 களில் உருவான எழுத்து இதழும், அதன் பங்களிப்பும்

UNIT :3

1970 களில் வெளிவந்த வானம்பாடி இயக்கமும், வானம்பாடி இதழும், புதிய தலைமுறை இலக்கியம், வெளிவட்டம், பரிமாணம், படிகள்.

UNIT :4

1980 களில் வெளிவந்த சிறுநிதழ்கள் - காலச்சுவடு, நிகழ், விருட்சம், மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும் போன்ற இதழ்களும் அவற்றின் இலக்கிய, விமர்சன நோக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் நாடகவெளி நாடகத்திற்கென்று வெளிவந்த சிறுநிதழ்.

UNIT :5

சுபமங்களா போன்ற அணிசாரா இதழ்கள் சிறுபத்திரிகைகள் உருவாக்க முன்னோடிகள் - ரகுநாதன், சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன், சுந்தரராமசாமி, ரவிக்குமார், கோமல் சுவாமி, நாகன் ரங்கராஜன், திமணி, ஞானக்கூத்தன் போன்றோரின் பங்களிப்புகள்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. வல்லிக்கண்ணன், தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.,

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- ஞானி, சிற்றிதழ் வளர்த்த தமிழ், மார்க்சிய அழகியல், காவ்யா, பெங்களூரு, 2002.
- இ. சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு, இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள், (தொகுதிகள் 1,2,3,4), உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
- இலக்கிய இதழ்கள், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- அ.மா.சாமி, தமிழ் இதழ்கள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, நவமணிப் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
- வீ.அரசு, சிறுபத்திரிகை அரசியல், சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -4	SEC - 2	Paper – 22	Hours - 4 Hrs	Credit - 2
--------	---------	------------	---------------	------------

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களின் வகை - தொகை - பொருளடக்கச் சிறப்பினை அறிதல். (K1)

CO2: தமிழ் இலக்கியங்களை உருவ - உள்ளடக்க அடிப்படையில் மதிப்பீட்டு அதன் முக்கியத்துவத்தை உணருதல். (K5)

CO3: பணித்தேர்வுகளில் தமிழ்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தல். (K4)

CO4: பிழையின்றி சொல்லாக்க வாக்கிய அமைப்புகளைக் கட்டமைக்க அறிதல். (K2)

CO5: காலந்தோறும் தோன்றிய தமிழ் இலக்கியங்களை வகைமைப்படுத்திப் பார்த்தல். (K3)

CO6: தேசிய மற்றும் மாநில அளவிலான வேலை வாய்ப்புக்கான தகுதிகளைப் பெறுதல். (K6)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

இலக்கணம்

பிழைத்திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.

UNIT :2

இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்

UNIT :3

இலக்கியம்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச் சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்பந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள் - அடிவரையறைகள்

UNIT :4

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் -1

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம், மருதகாசி.

புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல் ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள் - சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்

தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

UNIT :5

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் -2

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுபிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள்.

உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்.

ஜி.யு. போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி
4. புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீலபத்மநாபன், சாகித்திய அகாதெமி
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன், நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது ச. விமலானந்தம், பாரிநிலையம், சென்னை.
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கிய மேரி, பாரிநிலையம், சென்னை
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சி. சேதுராமன் ஸ்ரீ. செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

ECC Papers

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

Sub.Code : 23PTLEC1

Sem -1	ECC -1	Paper – 1	Credit - 3
--------	--------	-----------	------------

சுற்றுலாவியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: சுற்றுலா குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர். (K2)

CO2: சுற்றுலாவின் வழி வாழ்வியல் முக்கியத்துவத்தை அறிவர். (K4)

CO3: சுற்றுலாவிற்கான சட்டத்திட்டங்களை அறிந்து அதனை மேலும் வளப்படுத்தும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர். (K6)

CO4: முழுமையாகச் சுற்றுலா குறித்த அறிவைப் பெறுவர். (K3)

CO5: புதிய கலாச்சாரங்களை அறியும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர். (K2)

CO6: சுற்றுலா வழி சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பினை அறிந்துகொண்டு தூய்மையில் வெற்றி பெறுவர். (K4)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

சுற்றுலா என்பது என்ன? - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வகைகள்

UNIT :2

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்

UNIT :3

சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா - சமுதாயச் சுற்றுலா - பயண முகவர்கள்

UNIT :4

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்

UNIT :5

கலாச்சாரச்சுற்றுலா - குழுச் சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - சுற்றுலா வழிகாட்டி - சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச் சூழலும்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. சுற்றுலா - முனைவர் இரா.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை
2. சுற்றுலாவியல் - ஓர் அறிமுகம், ச.ஈஸ்வரன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- சுற்றுலாவியல் - மா.இராசசேகர், கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -18.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -2	ECC-2	Paper – 2	Credit - 3
--------	-------	-----------	------------

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.(K4),(K2)

CO2: தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர். (K5),(K6)

CO3: ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிவர். (K5)

CO4: தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர். (K3),(K4)

CO5: வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிப்பரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர். (K3), (K5)

CO6: செயற்கைக்கோள்கள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர். (K2), (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

தொடர்பு தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்.

UNIT :2

ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - பொதுவான விளக்கங்கள் - நால்வகைக் கோட்பாடுகள்

UNIT :3

பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப்பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - பொது மக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும்.

UNIT :4

வானொலி - வரலாறு - இந்தியாவில் வானொலி வரலாறு - தனித்தன்மைகள் - கோட்பாடுகள்

UNIT :5

தொலைக்காட்சி வரலாறு, நிகழ்ச்சிகள், ஒளிபரப்புகள் - திரைப்படத்தின் வரலாறு, வகைகள் - திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. இராசாகி, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- கிட்டிணசாமி.வெ - தகவல் தொடர்பியல்
- நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
- ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி
- குருசாமி - இதழியல் கலை

- கோதண்டபாணி - இதழியல்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -3	ECC-3	Paper – 3	Credit - 3
--------	-------	-----------	------------

தொல்லியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO1: தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல். (K4), (K1)
CO2: தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். (K5), (K6)
CO3: தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல். (K3), (K2), (K1)
CO4: தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல். (K3), (K5)
CO5: தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல். (K2), (K6)
CO6: தொல்லியல் ஆவணங்களை ஆவணப்படுத்துதல். (K2), (K3)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

தொல் பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் -தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - தொல்லியல் வகைகள் - தலையாய கடமைகள் - பயன்பாடுகள்

UNIT :2

தொல் பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - புரட்சிகரக் கண்டுபிடிப்புகள் - தொல் பொருளியல் முன்னோடிகள் - தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்

UNIT :3

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்களும் நெறிமுறைகளும் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்

UNIT :4

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல் பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - பழம்பொருட்கள் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்

UNIT :5

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயில் வளர்ச்சி - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- புலவர் செ. இராசு - தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Sem -4	ECC-4	Paper – 4	Credit - 3
--------	-------	-----------	------------

இதழியல்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO1: இதழ்கள் பற்றிய முழுமையாக அறிதல் (K3)
- CO2: இதழ்களின் வகைமையைப் புரிந்து கொள்ளல் (K2)
- CO3: நிகழ்வைச் செய்தியாக்கும் திறன் பெறுதல். (K4)
- CO4: ஊடகத்துறையில் வாய்ப்புகளைப் பெறுதல். (K5)
- CO5: சமூகக் கடமைகள் அறிதல். (K5)
- CO6: தற்கால இதழ்களின் போக்குகளைக் கண்டுணருதல். (K4)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.

UNIT :2

இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

UNIT :3

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

UNIT :4

செய்திகளைச் செப்பணி முதல் நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

UNIT :5

இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை., தாயன்பகம், திண்டுக்கல்.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- இரா.கோதண்டபாணி - இதழியல், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- ச.ஈஸ்வரன் - இதழியல், பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib:prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Value Added Course - 1

முதுகலைத்தமிழ்

Sub. Code : 23PTLVAO1

Sem -1	VA - 1	Paper – 1	Hrs – 30 Hrs	Credit - 3
--------	--------	-----------	--------------	------------

பெண்ணியம்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: பெண்ணியத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல். (K3)

CO2: பெண் விடுதலையைப் புரிந்து கொள்ளுதல். (K3)

CO3: பெண் ஆளுமையைத் திறன் வளர துணை செய்தல். (K3), (K5)

CO4: பெண்ணியக்கங்களின் செயல்பாட்டினை அறிதல். (K2)

CO5: பெண் உரிமைக்கான சட்டங்களைக் குறித்த விழிப்புணர்வைப்பெறுதல். (K5)

CO6: படைப்புகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை ஆராய்தல். (K3), (K5)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

பெண்ணியம் - விளக்கம்

UNIT :2

பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை - வாக்குரிமை

UNIT :3

மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண் விடுதலை இயக்கம் - கோட்பாடுகள்

UNIT :4

இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - சமூகநிலை - மாற்றங்கள்

UNIT :5

பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் அமைப்புகள்

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. முனைவர் ச.முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம், திருநெல்வேலி - 627 002.
2. பெண்ணியம் - முனைவர் இரா.பிரேமா, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. பெண்ணியம் பேசுகிறேன் - ஜெ.செல்வகுமாரி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- பெண்ணிய அரசியல் - மங்கை
- உடலே திரையாக - அ.சிவக்குமார்

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

Value Added Course - 2

முதுகலைத்தமிழ்

Sub.Code : 23PTLVAO2

Sem -2	VA - 2	Paper – 2	Hrs – 30 Hrs	Credit - 3
--------	--------	-----------	--------------	------------

படைப்புத்திறன்

COURSE OUTCOMES (பயன்கள்)

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1: கட்டுரைகள் எழுதும் முறைமைகளைக் கற்றல். (K2), (K1)

CO2: மரபுக்கவிதை இலக்கணத்தைக் கற்று கவிதை எழுதும் திறனைப் பெறுதல். (K4), (K5)

CO3: புதுக்கவிதையின் உத்திகளைப் பயன்படுத்திக் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறுதல். (K3), (K2)

CO4: நாடகங்களை உருவாக்கும் நுட்பங்களை அறிதல். (K4), (K6)

CO5: திரைக்கதை இயற்றும் திறனைப் பெறுதல். (K2)

CO6: கடிதம் எழுதும் முறைமையைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல். (K4), (K2)

UNITS (அலகுகள்)

UNIT :1

கட்டுரை எழுதுதல்

இலக்கிய நயம் போற்றும் கட்டுரை எழுதுதல், தன் வரலாறு கூறும் முறையில் கட்டுரை எழுதுதல், பொதுக்கட்டுரை மற்றும் வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுதல்.

UNIT :2

சிறுகதை எழுதுதல்

அறிவூட்டும் வகையிலான குழந்தைகளுக்கான சிறுகதை, அரை பக்கச் சிறுகதை, அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை, குடும்பம், அரசியல், சமுதாயம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

UNIT :3

கவிதை எழுதுதல்

மரபுக்கவிதை - முதல் சொல் தரக் குறள் வெண்பா எழுதுதல், ஈற்றுந் சொல் தர வெண்பா எழுதுதல், தலைப்பு தர வெண்பா எழுதுதல்.

புதுக்கவிதை - தலைப்புக்கேற்ற புதுக்கவிதை எழுதுதல், குழந்தைப் பாடல் எழுதுதல்.

UNIT :4

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகம், திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

UNIT :5

கடிதம் எழுதுதல்

நண்பர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல், வேலைக்கு விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுதல், ஆசிரியர்கள், நூலகம், நிர்வாகிகள், உயர் அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

TEXT BOOKS (பாடநூல்கள்)

1. சுதந்திர முத்து மு., படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், சென்னை, 2008.
2. இராசமாணிக்கனார் மா., இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை, 1978.
3. செல்வநாயம் வி., தமிழ் உரைநடை வரலாறு, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், 2018.
4. செல்லப்பா சி.சு., தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், 1974.
5. சிவத்தம்பி கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1967.
6. இராமலிங்கம் மா., புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2013.

REFERENCE BOOKS (பார்வை நூல்கள்)

- புஷ்பராஜ் பொன்., (உ. ஆ.), யாப்பருங்கலங்காரிகை.
- புலவர் குழந்தை, யாப்பதிகாரம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- புலவர் குழந்தை, தொடையதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- ஜகந்நாதன் கி.வா., கவி பாடலாம், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை, 2008.
- சாலை இளந்திரையன், தமிழில் சிறுகதைகள்.
- சண்முகம் தி.க., நாடகக்கலை, அவ்வை பதிப்பகம், சென்னை, 1981.

WEB SOURCES (இணையதளங்கள்)

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com